Coronaheights in Literairland
12 april 2020 door Matijs Lips

*De beste coronaroman verschijnt pas vijf jaar na het optekenen van dit gedicht.*

Sommigen zien het als een plicht om wat zicht op de verloren zaak te richten, maar vaak zwichten de schrijftalentjes voor kortetermijnverhaaltjes met een plot dat kleeft
als snot van een Covid19-patiënt.

Geduld is een schone zaak; we zullen allemaal moeten wachten, en misschien om de pijn te verzachten, voordat de klachten je inzwachtelen hier een advies: wees niet vies van een letter of een woord, maar wees ook niet van die kortetermijnsoort.

Een goede roman kook je in een pan als een langdurig gerecht dat gekruid moet worden tot de sappen daadwerkelijk onze ribben betasten op plekken die ons doorgaans niet belasten.